

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г.
ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Музей боевой славы»

Адресат программы: для учащихся 2-9 класс

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Жеребцова Наталья Владимировна,

учитель

Иркутск 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

No table of contents entries found.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по истории «Музей Боевой Славы» для обучающихся 11-17 лет составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Закон 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2017 года №1726-р).
5. Письмо Минобрнауки России «О направлении рекомендаций» от 18.11.2015 года №09-3242).
6. Письмо министерства образования Иркутской области от 22.07.2016 № 55-37-7456/16 и службы по контролю и надзору в сфере общего образования Иркутской области от 22.07.2016 № 75-37-1405/16 «О формировании учебного плана, плана внеурочной деятельности образовательными организациями Иркутской области на 2016/2017 учебный год».
7. Программа дополнительного образования «Музей Боевой Славы» составлена на основе программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С.

Программа ориентирована на группу обучающихся 11-17 лет средней общеобразовательной школы. Объем программы в часах: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев.

Направленность

Содержание дополнительной общеобразовательной программы определяется в рамках социально – педагогической и краеведческой направленности.

Значимость программы

Великая Отечественная война, безусловно, оставила неизгладимый след в истории нашей страны, родного края и мира в целом. Каждый из нас должен помнить и чтить великий подвиг наших предков, которые отдали свою жизнь, чтобы мы могли жить в свободной стране под мирным небом. С каждым годом наши потомки все больше отдаляются от событий того времени, а современный мир все чаще дает ложную информацию о Второй Мировой войне, перевирая ход событий, воздвигая врагов в герои. В связи с этим, в наше время, как никогда возросла необходимость изучения событий тех кровавых лет. Необходимо воспитывать в подрастающем поколении чувство патриотизма, через подвиги наших героев культивировать в ребятах любовь к своей Родине. Показать историю Великой Отечественной войны в истинном свете.

Также в последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, к истории школы. Активно разрабатываются и реализуются краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Актуальность программы

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами. Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы:

Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МБОУ г. Иркутска СОШ №38: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр и встреч с интересными людьми нашего города.

Кроме того, отличительной особенностью данной программы является то, что она в нацелена на создание учащимися и руководителем базы для дальнейших исследований в рамках кружка «Музей Боевой Славы», который в свою очередь несет в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков.

Основные направления работы объединения «Музей Боевой Славы»:

- Изучение истории «Малой Родины»: Иркутской области, Ленинского района и МОУ г.Иркутска СОШ 38;
- Проведение тематических исследований по истории Великой Отечественной войны, истории Иркутской области и других
- Изучение основ музейного дела, в том числе:
- Экскурсионной работы;
- Работы с фондами;
- Музейного маркетинга

Адресат программы

Членами кружка являются учащиеся школы №38. Программа кружка рассчитана на учеников от 11 до 17 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 – ый год обучения	По 2 часа с перерывом на 10 минут	2 раза в неделю	4,5 часа	162 часа

0,5 часа в одну неделю выносятся на научно-исследовательскую деятельность и подготовку к проектам и конкурсам.

Форма обучения: очно-заочная (Согласно рекомендациям Роспотребнадзора МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»)

Виды организации образовательного процесса

Познавательно-исследовательская деятельность: конференция, экскурсия, интерактивная деятельность, исследовательская деятельность, киносеансы, виртуальная экскурсия и др.

Коммуникативная деятельность: лекции, круглый стол, беседа о прочитанном, проектная деятельность, интервьюирование, встречи с ветеранами войны и педагогического труда.

Игровая деятельность: организация квиз-игр, исторических квестов, литературных и исторических гостиных, сюжетно-ролевых игр.

Методы патриотического воспитания:

1. Беседы с целью воспитания у учащихся патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов соотечественников
2. Лекции и видеолекции по историческому прошлому родного края, города, Отечества
3. Организация и проведение конкурсных мероприятий по истории школы и истории родного края
4. Использование краеведческого материала в ходе мероприятий для формирования уважения и гордости за свою страну, город за своих предков, организация экскурсий и встреч с почетными гостями.

Режим занятий

Занятия кружка «музей Боевой славы» проводятся в свободное от уроков время, во второй половине дня два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут и 1 раз в неделю 0,5 часа. С одной группой, состоящей из 15 человек. Выезды с группой учащихся на мероприятия, музеи, конференции. В заочной форме на платформе zoom.

Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования

социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- Организация поиска материалов, связанных с историей семьи, школы, города, области, для пополнения музейного фонда, их систематизация.
- Создание экспозиций в музее, расширение деятельности музея.
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка. Умение оформлять и экспонировать материалы.
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы в рамках знакомства обучающихся с историей Великой Отечественной войны.
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Объем программы: общее количество - 162 часа, 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

Учебный план.

Учебный план составлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся, их индивидуальных интересов и возможностей.

Учебный план определяет содержание образования, количество часов на освоение программы.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Основы музейных знаний	42,5	26	17	
1.1	Введение.	4,5	4,5		
1.2	Свидетели истории. Знакомство с музейными экспонатами. Знакомство с фондами музея.	13,5	9	4,5	
1.3	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепция экспозиции	11,5	4	8	

	школьного музея				
1.4	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея Как оформить выставку, музейную экспозицию Как подготовить доклад, экскурсию. Технология составления текста экскурсии Технология формирования интереса к экскурсии	13	8,5	4,5	
	Раздел 2. Малая Родина в военное и послевоенное время	119,5	56,5	62,5	
2.1	Знакомство с историей г. Иркутска и Иркутского района в военное и послевоенное время. Военная слава земляков. Методика проведения социологического опроса. Секреты хорошего интервью. Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник. Экскурсионная работа, классификация экскурсий Организация экскурсии	37,5	17,5	8	
2.2	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	21,5	16,5	5	
2.3	Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Подготовка научно-исследовательских работ для	74	22,5	49,5	Подготовка и проведение коллективного проекта –

участия в конференции, городском и внутришкольном конкурсе творческих работ по краеведению. Развитие навыков общения при проведении экскурсий				экскурсии «Знай свою историю».
Итого:	162	82,5	79,5	

Календарный учебный график

Учебный год по программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Реализация программы начинается с 1 сентября.

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
Раздел 1	20	9,0								
раздел 2		13,5	18	18	13,5	18	18	20	14	162

Содержание программы

Раздел 1. Основы музейных знаний. (42,5 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Свидетели истории. Знакомство с музейными экспонатами. Знакомство с фондами музея. Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Где и как собирать материалы для музея. Знакомство с историческими источниками, классификация исторических источников. Знакомство с работой государственного музея, с работой фондов библиотеки, архива. Сбор и

классификация вновь прибывших экспонатов музея. Концепция экспозиции школьного музея

Реставрация экспонатов в условиях школьного музея. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Как подготовить доклад, экскурсию. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок. Знакомство с музеями мира, выбор темы виртуальной экскурсии. Выбор темы доклада, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Как вести виртуальную экскурсию. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Технология составления текста экскурсии. Технология формирования интереса к экскурсии.

Раздел 2. Малая Родина в военное и послевоенное время (119,5 ч.)

Знакомство с историей г. Иркутска и Иркутского района в военное и послевоенное время. Методика проведения социологического опроса. Секреты хорошего интервью. Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник. Знакомство учащихся с историей малой Родины. С земляками - героями Великой Отечественной войны. Обновление и реставрация музейных экспонатов. Создание дневника памяти, в котором будут отражены в хронологической последовательности события ВОв. Изучение истории г. Иркутска в военное и послевоенное время. Военная слава земляков. Создание экспозиции, посвященной землякам – героям Вов. Создание экспозиции, посвященной работникам тыла, детям войны. Способы проведения интервью. Обучение учащихся правилам проведения интервью. Создание и ведение краеведческого дневника, в котором учащиеся будут фиксировать основные данные исследований. Проведение интервью с учителями школы №38, записи воспоминаний об истории школы. Экскурсионная работа, классификация экскурсий. Организация экскурсии

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Участие членов кружка в конкурсах городского областного и внутришкольного уровня.

Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутришкольном конкурсе творческих работ по краеведению. Посещение музеев г.

Иркутска. Знакомство с работой поисковых отрядов. Создание учащимися самостоятельных проектов для участия в конференциях. Развитие навыков общения при проведении экскурсий. Также создание итогового проекта - экскурсии «Знай свою историю». Данный проект будет итогом первого года работы в музее.

Планируемые результаты:

Для школьного музея:

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) расширение и укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

- умение классифицировать материалов музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- расширение общей грамотности воспитанников путём овладения основами гражданско-правовых знаний;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников;
- гражданский рост сознания личности обучаемого;
- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.

Предметные результаты:

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.
- принимать участие в мероприятиях города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

Во время реализации программы будут использованы:

1. Организационная работа:

Обзорные и тематические экскурсии для обучающихся школы – в течение года

Составление и реализация проектов - в течение года

Дни воинской славы – в течение года

2. Поисковая, исследовательская работа:

Работа с материалами о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, участниками локальных войн – в течение года.

Исследовательская работа по изучению родного края - в течение года.

Исследовательская работа по изучению биографии бывших директоров школы.

Исследовательская работа по изучению выпускников школы (медалисты).

3. Работа с фондами

Работа с картотекой и инвентарными книгами – в течение года

Обновление и дополнение стендов – в течение года

Создание передвижных выставок – в течение года

Прием и обработка вновь поступивших экспонатов – в течение года

4. Учеба актива музея

Овладение основами экскурсионной работы, основами музейного маркетинга, технологиями продвижения музея в интернет-сетях

5. Внешняя деятельность музея

Участие в выполнении заданий

Участие в мероприятиях районного масштаба

Используются следующие формы работы:

1. индивидуальная работа,
2. групповые занятия,
3. встречи с ветеранами,
4. проектная и исследовательская деятельность,
5. оформление выставок,
6. обновление экспозиций,
7. интеллектуальные конкурсы и викторины,
8. экскурсии,
9. посещение музеев.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение экскурсий по школьному музею и участие в различных конкурсах.

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Методические материалы и оборудование.

1. Мультимедийное оборудование;
2. цифровой фотоаппарат;
3. диктофон;
4. учебно-методическая и научная литература;
5. экспонаты школьного музея;
6. проектор
7. ноутбук
8. картотека и видеотека Музея

Формы аттестации

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы –подготовка и проведение виртуальных экскурсий, выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль. Учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, районные, городские Олимпиады и т.д., а также итоговая защита коллективного проекта.

Итоговая аттестация учащихся проводится в форме защиты коллективного проекта «Знай свою историю».В процессе выполнения индивидуальной работы каждого ученика, в проектной деятельности в дополнительном образовании, обучающиеся не только реализуют на практике имеющиеся навыки, но и параллельно изучают новые особенности работы с программой. Это позволяет осуществлять мотивированное обучение, а не просто передачу имеющегося у педагога опыта.

По окончании обучения учащиеся совместно с педагогом выполняют коллективный проект «Знай свою историю», в котором найдут отражение знания, полученные учащимися на занятиях кружка. Также каждый учащихся проходит мониторинг контроля результатов освоения навыков работы в музее.

Цель: Систематизировать и углублять представления детей об истории Великой Отечественной войны, военном и послевоенном времени.

Задачи: Сформировать познавательный интерес к истории своей Родины, развивать в учащих­ся чувство патриотизма, чувство гордости и ответственности за свою страну.

Вся работа над проектом делится на 4 этапа:

Этап 1. Подготовительный:

- подбор материала по выбранной тематике;
- анализ и осмысление полученной информации;
- составление плана будущего проекта.

Этап 2. Практический:

- создание среды, соответствующей выбранной тематике;
- вставка текста и иллюстраций;
- создание наглядности и интерактивности;
- посещение экскурсий и музеев.

Этап 3. Работа над творческим отчётом.

- индивидуальная подготовка докладов по выбранным направлениям;
- выступление каждого участника;
- голосование, выборка лучшей информации.

Этап 4. Подготовка к защите творческого проекта.

Этап 5. Коллективная защита проекта.

Оценочный материал.

Каждый учащийся по итогу своей деятельности в музее за первый год обучения проходит контроль освоения знаний. По итогам мониторинга, текущих контролей, активности работы в кружке, участии в конкурсах и представления итогового коллективного проекта каждый учащийся получает в свой оценочный лист зачет/незачет. Содержание контрольных и проверочных работ соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся 7-х классов. Назначение данных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Критерии оценивания защиты итоговых проектных работ

Оценивание происходит по 3-х бальной системе в соответствии с критериями к выполнению проектов:

- оценка в 0 баллов (отсутствует соответствие критерию);

- оценка в 1 балл (низкое соответствие критерию);
- оценка в 2 балла (достаточное соответствие критерию);
- оценка в 3 балла (полное соответствие критерию).

Код	Метапредметные результаты	УУД	Показатели	Критерии	Баллы
M1	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	1. Умение самостоятельно ставить цели проекта. 2. Умение определять ее актуальность. 3. Уметь обеспечивать мотивацию выбора.	Цель сформулирована самостоятельно, четко; выполняема.	- отсутствует соответствие критерию;	0
			Представлено обоснование выбора темы и осознание перспективы работы в данном направлении.	- низкое соответствие критерию;	1
			Автор понимает и может обосновать ее актуальность и общественную значимость.	- достаточное соответствие критерию;	2
			Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	- полное соответствие критерию.	3
M2	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернатив	1. Умение самостоятельно планировать задачи и ход выполнения проекта. 2. Строить гипотезу. 3. Осознанно	Задачи соответствуют цели, обеспечивают ее полную реализацию, подтверждены грамотно сформулированной гипотезой,	- отсутствует соответствие критерию;	0
				- низкое соответствие критерию;	1
				- низкое соответствие критерию.	2

	ные, осознанно выбирать наиболее эффективны е способы решения учебных и познаватель ных задач	выбирать наиболее эффективные способы достижения планируемых результатов	основаны на эффективных способах достижения планируемых результатов.	критерию; - достаточно е соответств ие критерию; - полное соответств ие критерию.	3
М3	Умение соотносить свои действия с планируемы ми результатам и осуществлят ь контроль своей деятельност и в процессе достижения результата, корректиров ать свои действия в соответстви и с изменяющей ся ситуацией.	1. Умение соотносить свои действия с планируемым и результатами 2. Определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых результатов 3. Сверять свои действия и, при необходимос ти, исправлять ошибки самостоятель но.	Критерии оценки планируемых результатов четко сформулированы. Инструменты для их оценивания эффективны и способствуют достижению цели. Обучающиеся демонстрируют умения в процессе работы над проектом самостоятельно исправлять ошибки.	- отсутстве т соответств ие критерию; - низкое соответств ие критерию; - достаточно е соответств ие критерию; - полное соответств ие критерию.	0 1 2 3
М4	1. Умения определять понятия,	1. умение строить логические	1 Проект носит логическую завершенную форму	- отсутстве т	0

	создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы.	рассуждение, умозаключение2. Устанавливать причинно-следственные цели. 3. Классифицировать, самостоятельно выбирая основания и критерии 4. Делать выводы.	и отвечает требованиям к структуре. 2. Обучающийся умеет объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. 3. выявлять причинно-следственные связи и делать выводы на основе критичного анализа разных точек зрения.	соответствие критерию; - низкое соответствие критерию; - достаточное соответствие критерию; - полное соответствие критерию.	1 2 3
М5	Смысловое чтение	1. Находить и использовать требуемую и дополнительную информацию, выходящую за пределы учебного класса 2. Выделять главное, оформлять в	1. Тема проекта раскрыта, автор показал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. 2. Текст работы четко структурирован, логически выдержан. 3. стиль работы соответствует	- отсутствует соответствие критерию; - низкое соответствие критерию; - достаточное	0 1 2 3

		<p>виде тезисов. 3.структурировать текст. 4.преобразовывать его, переводя в нужную модальность 5. Интерпретировать, используя нужную форму.</p>	<p>форме.</p>	<p>соответствие критерию; - полное соответствие критерию.</p>	
М6	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Работать индивидуально и в группе; Находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета</p>	<p>1. Организовывать учебное взаимодействие с учителем и другими участниками проектной деятельности в ходе работы над проектом. 2.Корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения. 3. Уметь отвечать на вопросы.</p>	<p>1. автору удалось вызвать интерес к теме и уложиться в регламент. 2. автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>- отсутствие соответствия критерию; - низкое соответствие критерию; - достаточное соответствие критерию; - полное соответствие критерию.</p>	<p>0 1 2 3</p>

										зачет, от 1,6 до 3 баллов - зачет).
1										
2										
3										
4										

Заключение:

Дата «___» _____ 2020 г.

Руководитель

проекта:

_____ (_____).

Протокол результатов итоговой аттестации учащихся

_____ учебный год

Наименование ДЮП _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии:

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Год обучения	Итоговая оценка (зачет, не зачет)
1			
2			

Подпись

педагога _____

(_____)

Члены комиссии

(_____)

Литература.

1. Центр «Педагогический поиск». Научно – методический журнал». Заместителя Директора школы по Воспитательной работе. Управление воспитательным процессом в школе, №3\2011г. В.М. Лизинский.
 2. Проблемы школьного воспитания. Приложение к журналу «Педагогическое образование». №3\ 2009г. Е.Л. Родионов.
 3. Архив школы.
 4. Музееведение: музеи исторического профиля. М. 1988.
 5. Музей и дети: Методика разработки занятий с младшими школьниками. М. 1994.
 6. Музей и культура: Программа. Опыт внедрения. /Под редакцией Е. Г. Вансловой/. М. 1995.
 7. Музей и школа. /Под редакцией Т. А. Кудриной/.
 8. Научно – методический журнал. Преподавание истории в школе. №2. 2003.
 9. Работа со школьниками в краеведческом музее. / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2001
 10. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
 11. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
 12. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
 13. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
 14. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.
 15. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.
 16. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
 17. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
 18. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
 19. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
 20. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
 21. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
 22. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
 23. Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.
- Интернет – ресурсы:

1. <http://xn--80afqy.xn--p1ai/>
2. <http://www.pribaikal.ru/467.html>
3. <http://baikal-irkzem.ru/about/news/588/>
4. <http://my-irk.ru/irkutsk-in-the-great-patriotic-war.html>
5. https://irkobl.ru/sites/archiv/pulication/Vistavki/gos_archiv/Irk_obl_v_god_y_vov/
6. <http://kraeved.ngonb.ru/node/5312>
7. <http://www.letopisi54.ru/letopis/detail.php?ID=3481>

Приложение №1.

Мониторинг контроля деятельности участников

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№	ФО	Работ а в фонда х	Архивна я деятельн ость	Экскурсо водческа я деятельн ость	Научно- исследов ательска я деятельн ость	Поискова я деятельно сть
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музееведение?
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Боевой Славы»?

Итоговый контроль по первому разделу:

Составьте собственный экскурсионный проект «Виртуальный музей» по одному из представленных музеев мира, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры. Проект должен представлять собой презентацию по выбранной теме в форме виртуальной экскурсии.

Требования:

1. презентация должна состоять из 4-х блоков: вступление, основная часть, кульминация и вывод.
2. содержание презентации должно в полной мере раскрыть заданную тему.
3. презентация должна быть оформлена в виде виртуальной экскурсии.
4. не менее 10 слайдов и не более 15.
5. шрифт не менее 24.
6. не более 3-х цветов в фоновом изображении.
7. учащийся, выполняющий роль экскурсовода, должен в полной мере владеть информацией по своему проекту. Рассказ должен излагаться в умеренном ритме и с интересной подачей.

Календарный учебно-методический план

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объем часов	форма занятия	форма аттестации, контроля
	03.09	Введение	2		
1. Основы музейных знаний (52, 5 ч.)					
1	7.09	Свидетели истории. Знакомство с музейными экспонатами. Знакомство с фондами музея	2	теория	Опрос
2	10.09	Свидетели истории. Знакомство с музейными экспонатами. Знакомство с фондами музея	2,5	теория	Опрос, собеседование
3	14.09	Свидетели истории. Знакомство с музейными экспонатами. Знакомство с фондами музея	2	теория	Фронтальный опрос
4	17.09	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепция экспозиции школьного музея	2,5	теория	Фронтальный опрос, индивидуальная работа
5	21.09	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепция экспозиции школьного музея	2	теория	Фронтальный опрос
6	24.09	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепция экспозиции школьного музея	2,5	теория	Собеседование
7	28.09.	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепция экспозиции школьного музея.	2	теория	Собеседование

8	01.10.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея Как оформить выставку, музейную экспозицию Как подготовить доклад, экскурсию. Технология составления текста экскурсии	2,5	теория	Проверка записей, фронтальный опрос
---	---------------	--	-----	--------	-------------------------------------

		Технология формирования интереса к экскурсии			
9	05.10	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея Как оформить выставку, музейную экспозицию Как подготовить доклад, экскурсию. Технология составления текста экскурсии Технология формирования интереса к экскурсии	2	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
10	08.10	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея Как оформить выставку, музейную экспозицию Как подготовить доклад, экскурсию. Технология составления текста экскурсии Технология формирования интереса к экскурсии	2,5	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
11	12.10	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея Как оформить выставку, музейную Технология составления текста экскурсии Технология формирования интереса к экскурсии	2	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
2. Малая Родина в военное и послевоенное время (109, 5 ч.)					
12	15.10	Знакомство с историей г. Иркутска и Иркутского района в военное и послевоенное время. Военная слава земляков. Методика проведения социологического опроса. Секреты хорошего интервью. Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник. Экскурсионная работа, классификация экскурсий Организация экскурсии	2,5	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
13	19.10.	Военная слава земляков. Методика проведения	2	теория	Собеседование,

		социологического опроса.			проверка творческих заданий
14	22.10.	Секреты хорошего интервью.	2,5	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
15	26.10.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник.	2	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
16	29.10.	Экскурсионная работа, классификация экскурсий	2,5	теория	Просмотр всех работ, обсуждение результатов, выставка
17	09.11.	Организация экскурсии	2	практика	Обсуждение текстов экскурсий, групповая работа
18	12.11	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	2,5	практика	Собеседование, проверка творческих заданий
19	19.11	Виды конкурсов, конкурсных программ	2	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
20	23.11.	Технологии написания заявки, работы на конкурс	2,5	теория	Собеседование, проверка творческих заданий
21	26.11	Написание заявки, работы на конкурс	2	практика	Проверка конкурсных работ по критериям, ролевая игра
22	30.11.	Написание заявки, работы на конкурс	2,5	практика	ролевая игра
23	03.12.	Научно-исследовательская деятельность школьного музея.	2	теория	проверка творческих заданий
24	07.12	Научно-исследовательская деятельность школьного музея.	2,5	теория	проверка творческих заданий
25	10.12	Научно-исследовательская деятельность школьного музея.	2	теория	проверка творческих заданий

		музея.			
26	14.12	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри	2,5	теория	Выставка работ, обсуждение

		школьном конкурсе творческих работ по краеведению.			
27	17.12	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурс етворческих работ по краеведению.	2	практика	Выставка работ, обсуждение
28	21.12	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	2,5	практика	Обсуждение текстов экскурсий, групповая работа
29	24.12	Технологии дистанционной работы Музея. Информационные ресурсы	2	практика	Выполнение онлайн-квестов
30	28.12	Работа с информационными ресурсами музеев РФ	2,5	теория	Выполнение онлайн-квестов
31	11.01	Работа с информационными ресурсами музеев РФ	2	практика	Квиз (игра)
32	14.01	Работа с информационными ресурсами музеев мира	2,5	теория	Выполнение онлайн-квестов
33	18.01	Работа с информационными ресурсами музеев мира	2	практика	Выполнение онлайн-квестов
34	21.01	Секреты музейного маркетинга	2,5	практика	Составление проекта продвижения музея (групповая работа)
35	25.01	Технологии развития маркетинга в музее	2	теория	Работа над проектом «Мой музей» (групповая работа)
36	28.01	Технологии развития маркетинга в музее	2,5	теория	Фронтальный опрос
37	01.02	Технологии развития маркетинга в музее	2	практика	Составление проекта продвижения музея (групповая работа)

38	04.02	Подготовка творческих работ ко Дню защитника Отечества	2,5	практика	Обсуждение работ, организация выставки
39	08.02	Подготовка к проведению экскурсии ко Дню защитника Отечества	2	практика	Презентация экскурсии (работа по

					группам)
40	11.02	Проведение экскурсии ко Дню защитника Отечества	2	теория	Проведение экскурсий
41	15.02	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурсе творческих работ по краеведению.	2,5	практика	Оформление работы
42	18.02	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурсе творческих работ по краеведению.	2	практика	Оформление работы, заявки, отправка работы
43	22.02	Подготовка творческих работк Международном у женскому Дню	2,5	практика	Просмотр и обсуждение работ
44	25.02	Подготовка творческих работк Международном у женскому Дню	2	практика	Просмотр и обсуждение работ
45	01.03	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурсе творческих работ по краеведению.	2,5	практика	Просмотр и обсуждение работ
46	04.03	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурсе творческих работ по краеведению.	2	практика	Подготовка текста доклада, оформление, отправка заявки

47	11.03	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурс етворческих работ по краеведению.	2,5	практика	Подготовка текста доклада, оформление, отправка заявки
48	15.03	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурс етворческих работ по краеведению.	2	практика	Подготовка текста доклада, оформление, отправка заявки

49	18.03	Подготовка и сбор материала для выставки «И помнит мир спасенный»	2,5	практика	Работа в группах, анализ материала, работа с фондами, оформление экспозиции
50	22.03	Подготовка и сбор материала для выставки «И помнит мир спасенный»	2	практика	Работа с фондами, оформление экспозиции
51	25.03	Работа с фондами. Обновление экспозиции «И помнит мир спасенный»	2,5	практика	оформление экспозиции
52	29.03	Подготовка творческих работ к 9 мая	2	практика	Обсуждение работ
53	05.04	Работа с сетевыми ресурсами и виртуальными музеями РФ, экспозиции которых посвящены Великой Отечественной войне	2,5	практика	Онлайн-квесты
54	08.04	Работа с сетевыми ресурсами и виртуальными музеями РФ, экспозиции которых посвящены Великой Отечественной войне	2	практика	Онлайн-квесты
55	12.04	Подготовка творческих работ к 9 мая	2,5	практика	Онлайн-квесты
56	15.04	Подготовка к экскурсии по обновленной экспозиции Музея	2	практика	Обсуждение сценария экскурсии, репетиции
57	19.04	Организация экскурсий по обновленной экспозиции Музея	2,5	практика	Проведение экскурсий
58	22.04	Организация экскурсий по обновленной экспозиции Музея	2	практика	Проведение экскурсий
59	26.04	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	2,5	практика	Анализ фондов, комплектование.
60	29.04	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	2	практика	Практическая работа «Учимся вести учет документов правильно»

61	03.05	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	2,5	практика	Практическая работа в группах
62	06.05	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	2	практика	Практические работы в группах
63	10.05	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	2,5	практика	Практические работы в группах
64	13.05	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	2,5	практика	Практические работы в группах
65	17.05	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	2,5	практика	Практические работы в группах
66	20.05	Выездные мероприятия в музеи города Иркутска и Иркутской области.	2,5	практика	Обсуждение мероприятий
67	24.05	Выездные мероприятия в музеи города Иркутска и Иркутской области.	2	практика	Обсуждение мероприятий
68	27.05	Обобщающее занятие.	2,5	теория	Заслушивание эссе обучающихся «Чему я научился в этом году»
69	31.05	Итоговая аттестация	2,5	теория	Заслушивание эссе обучающихся «Чему я научился в этом году»